

ののラジオ ～劇団ののと読む名作文学～

劇団ののについて

2013年に結成し、東京を中心に活動している社会人劇団です。

のあのえる・加藤綾音・スズキヨシコを運営陣とし、「すてきなことを、大好きな仲間と一緒に、楽しくつくる」という約束のもと、毎回メンバーを募ります。

地球上に生まれた小さなわたしたちが、大切な人たちとまいにちを幸せに暮らすために、何ができるか……

1歩ずつでいい、知ること、考えることを発信したい、そんな祈りをこめて…。

主な上演作品

『オイル』（野田秀樹作）

『桃太郎と鬼娘』

『ぼくのページ』

『あの日、あいつが屋上にいた』

『Family Profile』

『透明人間の蒸気』（野田秀樹作）

ののラジオについて

「ののラジオ」では、名作文学を著者による表現はそのままに、登場人物の台詞を役者が読み、朗読劇仕立てでお送りします。また、オリジナル作品など、その他さまざまなタイプの音声作品にも挑戦していく予定です。

劇団ののでは、これまでも、「作品について考えること」を大切にしてきました。

文学作品を声に出して読み、どのように演技するべきかを考えていくことで、文学作品そのものについても考えを深めていく。

その結果が、演技に反映されていきます。

手作りで荒削りだけど、温かみのある血の通った作品にできたら、と願っています。

劇団のの「と」読む、名作文学。あなたの感じたこと、考えたこと、ぜひお聴かせ下さい。

→メールフォーム (<https://gekidannono.com/wp/radio-form>) または

radio@gekidannono.com まで！

